

(NİHAVEND ŞARKI )

Usulü: SEMAİ

GÖZLERİNİN İÇİNE BAŞKA HAYAL GİRMESİN MÜZİK: Zeki MÜRİN

ARANAÖNE:

GÖZ LE Rİ NİN İ Çİ NE (SAZ - - - ) BAŞ KA

HA YÂL GİR ME SİN (SAZ - - - ) GÖZ LE Rİ NİN

İ Çİ NE (SAZ - - - ) BAŞ KA HA YÂL GİR ME SİN (SAZ - - - )

BA NA A İT ÇİZ Gİ LER (SAZ - - - ) DİK KAT ET Sİ

LİN ME SİN (SAZ - - - ) BA NA A İT ÇİZ Gİ LER

(SAZ - - - ) DİK KAT ET Sİ LİN ME SİN (SAZ - - - )

İS TER SEN YUM GÖZ LE Rİ Nİ (SAZ - - - ) TİP Nİ DÜ ŞÜ

NÜR Gİ Bİ (SAZ - - - ) BEN DEN EV VEL BAŞ KA Sİ

(SAZ - - - ) BA KIP SE Nİ GÖR - ME SİN (SAZ - - - ) BEN - DEN

EV VEL BAŞ KA Sİ (SAZ - - - ) BA KIP SE Nİ GÖR ME SİN (SAZ - - - )

Handwritten musical score in staff notation, featuring lyrics in Turkish. The score is written on seven staves, with the lyrics appearing below the notes. The lyrics are: KIS KA NIR DIM SE Nİ BEN (AĞIRLAŞARAK) KEN Dİ GÖ ZÜM DEN Bİ LE (SAZ - - - -) NA .SİL. VE RİR DİM SE Nİ BİR GÜN YABAN CI CI E LE (SAZ - - - -) SA NA GE LEN YOL LAR DA (SAZ - - - -) DA İ MA BE Nİ BEK LE (SAZ - - - -). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like (SAZ - - - -) and (SOLO). The final staff ends with a double bar line and a signature.

KIS KA NIR DIM SE Nİ BEN  
(AĞIRLAŞARAK)  
(SAZ - - - -) KEN Dİ GÖ ZÜM DEN Bİ LE (SAZ - - - -)  
(SOLO) NA .SİL. VE RİR DİM SE Nİ BİR GÜN YABAN CI  
CI E LE (SAZ - - - -) SA NA GE LEN  
YOL LAR DA (SAZ - - - -) DA İ MA BE Nİ BEK LE  
(SAZ - - - -)